

Un chiffre

30 C'est le nombre de tournages terminés, en cours ou programmés en Limousin depuis janvier 2017. Outre *Love Wall*, quatre autres longs métrages vont être tournés localement dont, en juin, *Un amour impossible* de Catherine Corsini.

CASTING EN VUE

COURT-MÉTRAGE. Le 31 mai. Dans le cadre du court-métrage *Hors Combat* réalisé par Alexandre Hilaire, produit par La Fabrika Nocturna, soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine avec le Pôle Cinéma de Limoges, la société de production recherche les profils suivants : deux jeunes hommes, pour les rôles de Nicolas, assez réservé, et Louis, extraverti, entre 16 et 20 ans ; un homme d'allure sportive, entre 40 et 50 ans, pour interpréter Fabrice, le père de Nicolas ; un autre entre 30 et 40 ans, athlétique pour jouer Stéphane, l'entraîneur de Nicolas ; des silhouettes et petits rôles pour l'équipe de judo (hommes et femmes), entre 16 et 25 ans, qui pratiquent le judo.

Le film suit le parcours de Nicolas, 17 ans, judoka qui, lors d'une compétition, s'aperçoit que son père drogue ses adversaires. Le casting se déroulera le 31 mai sur Limoges pour un tournage en octobre. Si vous êtes intéressé et pensez correspondre à l'un des profils, merci d'envoyer un mail à castinghors-combatlimousin@yahoo.com en précisant le rôle pour lequel vous postuler. En pièces jointes : deux ou trois photos récentes et naturelles, une en pied et un portrait (1 Mo max par photo) ; un court descriptif de vous, de vos éventuelles expériences artistiques et sportives ; vos nom, prénom, date de naissance, adresse et numéro de téléphone ; et facultatifs : CV et bande-démo. ■

Haute-Vienne → Actualité

CINÉMA ■ Le centre hospitalier limougeaud accueille le tournage du film *Love Wall*, jusqu'au 27 mai

Silence, ça tourne à l'hôpital Esquirol

Vincent Perez en médecin, Paul Hamy en malade et Deborah François dans le rôle de la petite amie : c'est le prestigieux casting d'un long-métrage actuellement tourné à Limoges.

Hélène Pommier

helene.pommier@centrefrance.com

Croiser Vincent Perez à Esquirol ? Non, vous ne perdez pas la raison : l'acteur y tourne jusqu'à samedi des scènes du film *Love Wall*, réalisé par Romain Cogitore. Il y interprète le rôle d'un médecin. Un second rôle, en fait, car les deux principaux personnages, Olivier et Maria, sont campés par Paul Hamy et Deborah François. Tous deux forment un couple dont l'amour est mis à l'épreuve par une maladie grave et complexe. Une histoire vraie et poignante que Romain Cogitore a recueillie de la bouche même d'une jeune femme, un jour, au cours d'un voyage en train.

Hier, dans les couloirs du centre hospitalier, c'était donc le sixième jour de tournage, à Limoges, pour l'équipe du long-métrage. Le bâtiment de l'unité Morel, qui sert de décor à *Love Wall*, est méconnaissable. Des chambres d'hôpital transformées en loges pour les acteurs, des infirmières remplacées par des techniciens qui s'activent pour tout mettre en place, du matériel médical envahi par des projecteurs, réflecteurs, perches... Un calme absolu règne



FICTION. Le tournage a lieu dans le bâtiment jusqu'à récemment occupé par l'unité Morel, destinée à évaluer les patients, avant de les orienter dans l'un des services de l'établissement en santé mentale. PHOTOS : CHRISTELLE RAMA

dès que la caméra se met en route, alors que l'image est contrôlée depuis un moniteur installé dans un couloir étroit.

L'aide du Pôle Cinéma

Dans le scénario, après un début à Taïwan, l'action se déroule au CHU de Strasbourg, et non dans un établissement psychiatrique limousin. Et si une partie sera en effet bientôt filmée en Alsace (d'où le réalisateur est originaire), les séquences hospitalières ont bien pour cadre Limoges, car « au niveau des re-

pérages, l'endroit ici correspondait exactement à ce qu'on cherchait », explique Benjamin Lanlard, directeur de production, qui a bénéficié de l'accompagnement logistique du Pôle Cinéma de Limoges, ainsi que du soutien financier de la région Nouvelle-Aquitaine (*voir ci-contre*).

Mobilisé dix jours, le centre hospitalier Esquirol s'est donc « strasbourgeoisé » et prêté au jeu de bonne grâce : une première pour l'établissement qui a déjà accueilli des documentai-

res mais jamais de fictions. Une infirmière est ainsi présente pour s'assurer du réalisme des soins. « Les services logistiques, techniques et la sécurité ont aussi été sollicités et la pharmacie a prêté du matériel », souligne Francine Gourinel, directrice des soins à l'hôpital. Enfin, une vingtaine de personnes font de la figuration.

Il faudra patienter encore plusieurs mois pour voir le résultat sur grand écran. La sortie ne devrait pas avoir lieu avant fin 2018. ■

QUESTIONS À



ÉRIC CORREIA

Conseiller régional de Nouvelle-Aquitaine délégué à l'économie créative et aux droits culturels

Quel est le montant de l'aide financière accordée par la Région ?

« Notre aide à la création de ce film s'élève à 125.000 €. La Nouvelle-Aquitaine est la deuxième région de France, après l'Île-de-France dans ce domaine : notre fonds de soutien au cinéma s'élève à 7,27 millions d'euros, aussi bien pour aider au financement de courts et longs métrages qu'à celui de documentaires ou de fictions télévisées. »

Quelles sont les retombées de ce type de tournage ?

« On estime que pour 1 € d'argent public investi, ce sont 7,25 € de retombées pour le territoire, en terme d'hébergement, de restauration, de fréquentation touristique par la suite, et aussi d'emploi puisque localement, cela fait aussi travailler des techniciens et des comédiens, respectivement 11 et 5 pour *Love Wall*. »

Par H.P.

LES ACTEURS

Deborah François. Révélée par les frères Dardenne dans *L'enfant*, en 2005, la jeune actrice (30 ans, demain !) a été récompensée par le César 2009 du meilleur espoir féminin pour *Le premier jour du reste de ta vie* de Rémi Bezançon. Elle a plus récemment été à l'affiche de *Cézanne et moi* de Danièle Thompson.

Paul Hamy. Remarqué pour son rôle dans *Suzanne* de Katell Quillévéré, qui lui a valu une nomination pour le César du meilleur espoir masculin, le comédien a aussi figuré aux castings de *Mon roi* de Maiwenn et du *Divan de Staline* de Fanny Ardant.



PAUL HAMY. Il interprète Olivier, ici sur son lit d'hôpital.



DEBORAH FRANÇOIS. Elle joue le rôle de Maria.