

## Le « **Et si ? ! ...** »

**Le journal des patients**

**Fresque / art /  
sourire**

### **RUBRIQUES**

**Les fondations  
d'un projet !**

**De la terre  
naissent les  
couleurs !**

**... où l'on se  
retrouse les  
manches !**

**... où l'on sera  
mis à l'épreuve !**

**Place aux  
artistes !**

**TAADAAAAMM**



---

Chères lectrices, chers lecteurs, vous tenez entre les mains le Journal des patients des unités d'hospitalisation L'Odyssée et le Le Petit Prince du Pôle Universitaire de Psychiatrie de l'Enfant, de l'Adolescent et de la Périnatalité, autrement dit : un journal fait par des enfants et adolescents hospitalisés.

---

---

Ce numéro HORS-SERIE du journal **Le « Et si ? ! ... »** est consacré au projet de fresque qui orne maintenant les murs de l'unité d'enseignement du PUPEAP. Nous vous invitons à découvrir, ou à redécouvrir, par l'image et le mot, la genèse et la réalisation de ce projet qui nous a enjoints pendant de belles journées de septembre 2023 à janvier 2024.

---

---

Répondre à un appel, ce n'est parfois pas grand-chose mais répondre à un appel à projet est très souvent fastidieux, à tel point que l'on ne soupçonne pas que le projet en lui-même nous réserve de belles surprises. Ce fut le cas concernant le projet de fresque qui devait décorer la salle de cours de l'unité d'enseignement du Pôle Universitaire de Psychiatrie de l'Enfant, de l'Adolescent et de la Périnatalité. Une belle surprise que notre projet soit accepté, une autre que de faire la rencontre de Marina Soriano, l'artiste qui nous accompagnera sur ce projet, encore une que de voir une trentaine d'adolescents se relayer tout au long des travaux au côté de Rachel, aide-soignante de fonction, et qui a été la cheville ouvrière du projet ! (Dixit Thomas) Elle aura entraîné dans son sillage d'autres soignants qui se seront essayés à l'art ...

---

---

Certains adolescents auront passé plus de temps à nos côtés, auront eu le temps de peaufiner leur participation, d'autres n'auront qu'eu le temps de laisser une épure, une esquisse. Peu nous importe, l'engagement aura été le même pour tous. C'est ce que vous trouverez dans ces pages, diverses et variées, la trace laissée par le passage de chacun de ces enfants et adolescents.

---

---

Nous vous laissons donc en leur compagnie en espérant que vous apprécierez comme ce fut le cas pour nous !

---

---

A vous toutes et tous, nous souhaitons une excellente lecture !

---

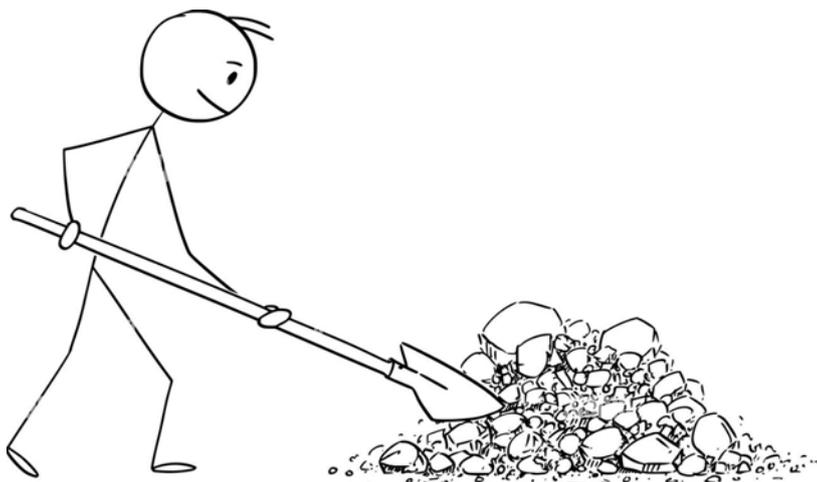
« A quoi bon creuser comme des taupes furieuses », me demanderez-vous ?

C'est très simple, pour peindre en couleur, des pigments sont nécessaires, il était donc évident que nous commencions par concevoir nos propres pigments à partir de la terre disponible autour de l'hôpital.



Notre joyeuses équipée se dirigea donc, pelles et seaux à la main, non pas à la plage - dixit Rachel - mais en direction du potager. Rassurez-vous, tomates, choux, navets furent épargnés et même ravis de nous voir ameublir leur sol !

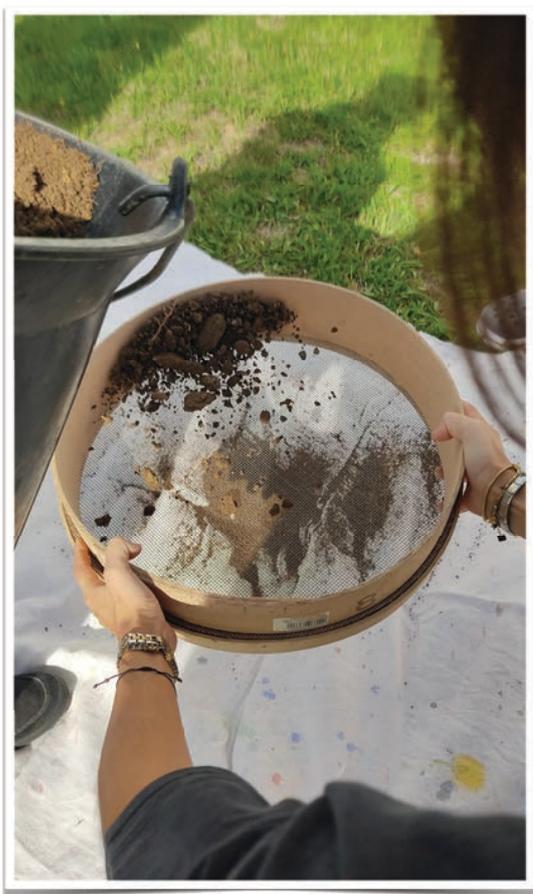
Notre mission - et nous l'avions acceptée ! - était de trouver la fameuse argile si riche en pigments !

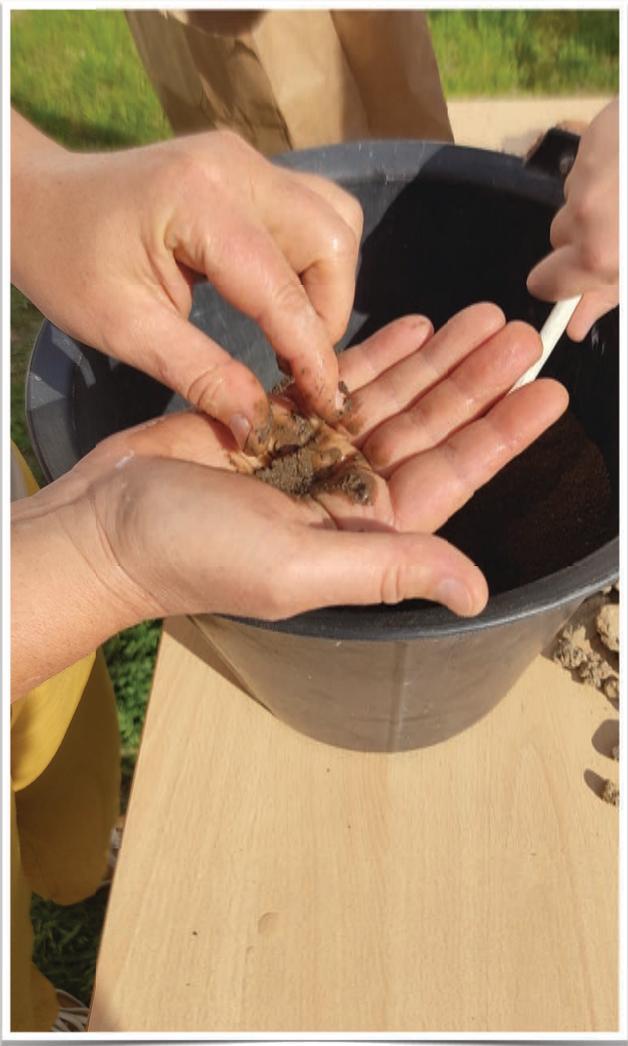


---

« Mais que cherchez-vous avec ces tamis ? Vous prenez-vous pour des orpailleurs ? », me demanderez-vous ?

Que non ! Fidèles à notre mission, nous cherchions à séparer la bonne terre des débris, cailloux et autres racines, et non pas de l'or ! Nous avons besoin d'une matière première de qualité pour faire jaillir la couleur !





**« Maintenant vous jouez avec de la gadoue ! » vous moquerez-vous !**

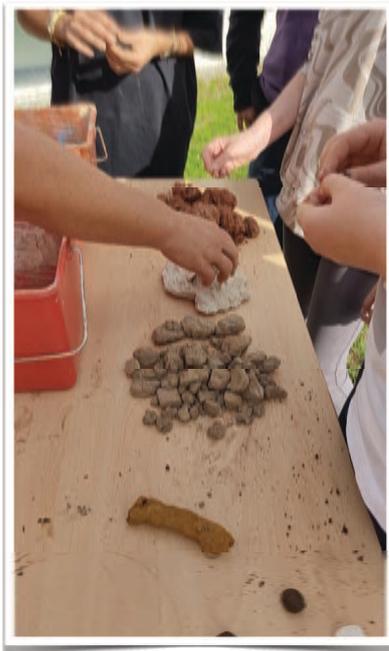
Encore une fois, non ! Nous essayions de savoir si la terre récoltée contenait de l'argile nécessaire à la réalisation des pigments. Il nous fallait donc, à l'aide de l'eau, tenter de façonner des petites boules - rien à voir avec de la gadoue donc !

**Si boule il y a = argile  
Si pas boule = pas d'argile**

A notre grande surprise nous trouvons de l'argile ! ... néanmoins, en trop petite quantité.

Notre Capitaine, d'équipage, Marina, précautionneuse comme pas deux, s'était munie de différentes argiles qui nous permettraient de varier les couleurs autant que les plaisirs - Voyez, toujours pas de gadoue !





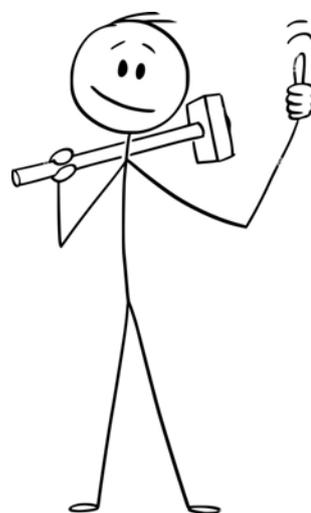
« Il me semble que ce n'est pas ce que vous avez rapporté dans vos seaux ! » m'asséneriez-vous.

Bien vu ! Comme promis, Marina nous présentait les quatre couleurs différentes d'argile qu'elle avait apportées.



C'est bien mais en l'état, on ne pouvait rien en faire. Il nous fallait les réduire en poudre ! Voire même en poussière ! Et là, comptez sur les jeunes pour concasser, broyer, réduire tout ce qui passait à leur portée.

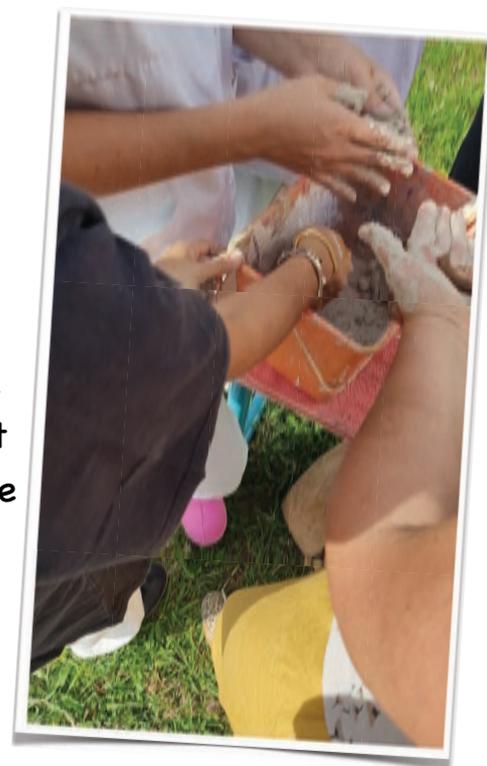
---



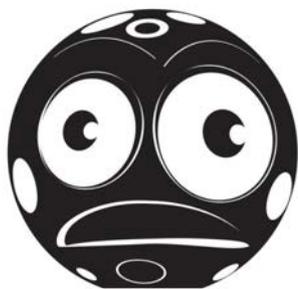


« C'est donc avec de la boue que vous avez décoré votre salle ?! » Ironiserez-vous !

Tous les jeunes qui ont participé, vent debout - de boue, et paf ! -, vous diraient qu'il était impératif d'ajouter de l'eau afin de pouvoir modeler, toucher, sentir, renifler la matière première !  
Rassurés ?



Il était temps de modeler, de créer à partir de la terre, de laisser libre cours à l'imagination, place à la créativité de chacun pour créer un personnage-totem ! Malheureusement, celui-ci étant très pudique, nous n'avons pas réussi à le prendre en photo. Sachez simplement qu'il était beau, très beau, et surtout de différentes couleurs !



Rassurez-vous, ce n'est pas lui !



« C'est déjà terminé ? Vous avez collé ça sur les murs de la salle, façon peintures rupestres ? », direz-vous d'un ton sarcastique !



Que non ! Et vous allez vite vous en rendre compte, nous étions encore loin de peindre les murs !

Il était, à cet instant, uniquement question d'utiliser NOS couleurs, de nous essayer à la création à l'aide de peintures artisanales ! Artisanales, pour le coup, elles l'étaient car nous venions d'en créer certaines à partir de la gadoue - la gadoue, rappelez-vous !



« Qu'est-ce qui n'allait pas avec cette salle ? Elle était plutôt chouette avec tout ce blanc ! » me direz-vous.



Du blanc sur blanc avec du blanc ça faisait beaucoup ! Il était temps pour Marina et Rachel d'envisager comment rendre les idées saugrenues de Thomas, l'enseignant, compatibles avec les supports à disposition. Les maquettes furent présentées aux jeunes et aux équipes, comme une base de réflexion à venir.



« Et maintenant, Rachel, au boulot, tu vas me vider tout ça, et rapidement s'il te plaît - je ne peux pas prendre des photos et t'aider ! » Il fallait vider complètement la salle pour protéger le sol avant ...



Où l'on se retrouve les manches ...

« Mais avant quoi ? Je veux savoir ! » vous impatienterez-vous !

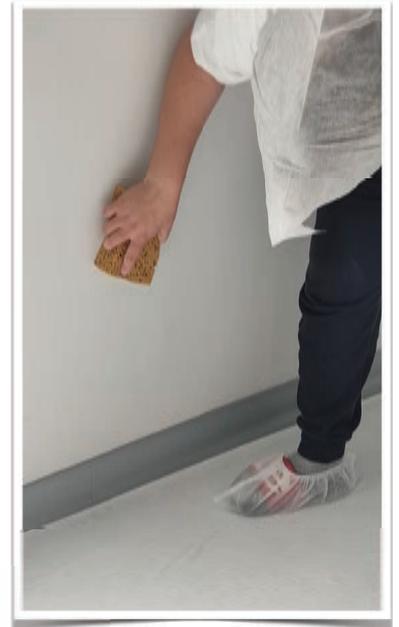
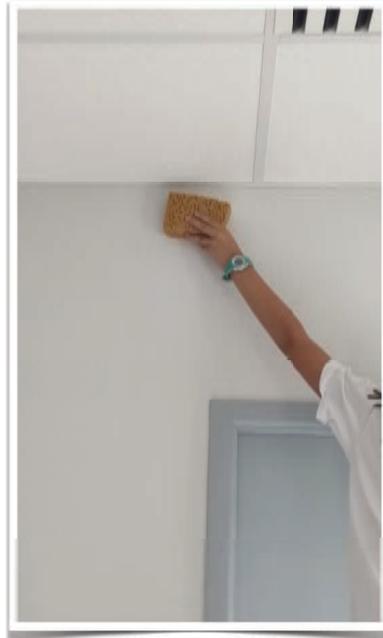
Un peu de patience, il est temps de vous révéler la suite ...



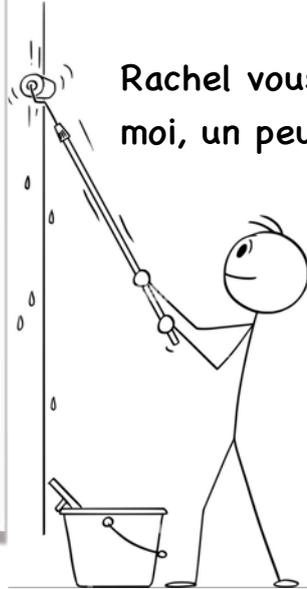
De l'adhésif de masquage, de la bâche sur le sol, tout pour protéger notre précieux sol ! Avant ...

... avant d'utiliser la fameuse et indispensable « huile de coude » qui permet de nettoyer la salle de fond en comble. Nettoyer avant de poncer légèrement pour passer ensuite, ou après, une couche d'apprêt - sous-couche dicit Rachel ! (Moi je n'y connais rien ...).

Charlottes sur les têtes, surblouses sur le dos, surchaussures aux pieds, ainsi équipés, les adolescents hospitalisés ont fait valser les éponges, briller les murs avant de ... mettre de la poussière partout !

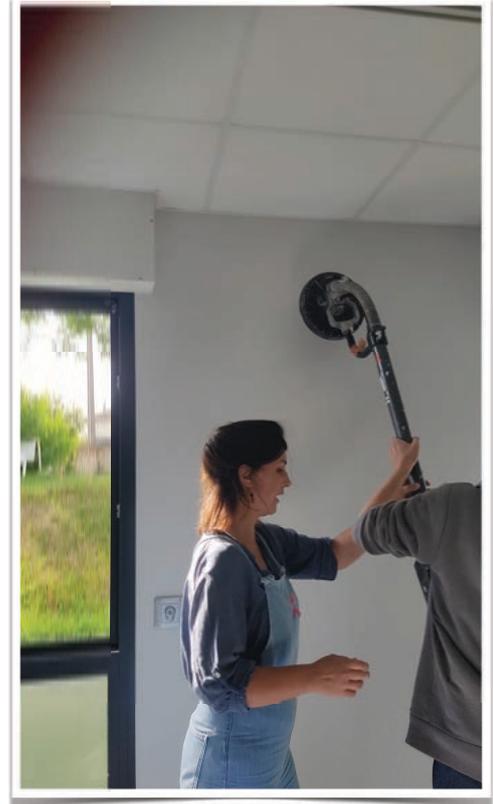


Où l'on se retrouse les manches ...



**Je vous entends me dire : « mais vous allez vraiment tout salir de nouveau, poncer une peinture blanche pourtant très belle ! ».**

**Rachel vous demande encore un peu de patience, et moi, un peu de confiance. On en vient au fait !**



Une fois propre, il fallait maintenant poncer très légèrement les murs afin que la sous-couche puisse adhérer - je répète ce que Marina nous a expliqué.

Certains ont hérité de papier de verre, quand d'autres ont eu un cours d'utilisation de la « girafe » qui permet de poncer des surfaces en hauteur - d'où le nom, mais vous vous en doutiez !



**« Rassurez-moi, ce n'est pas de la peinture blanche ! » vous écrierez-vous.**

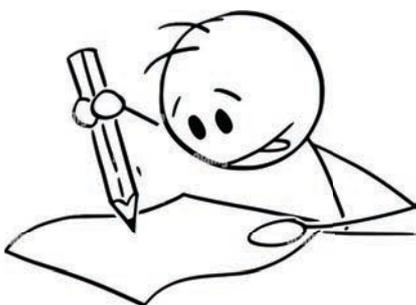
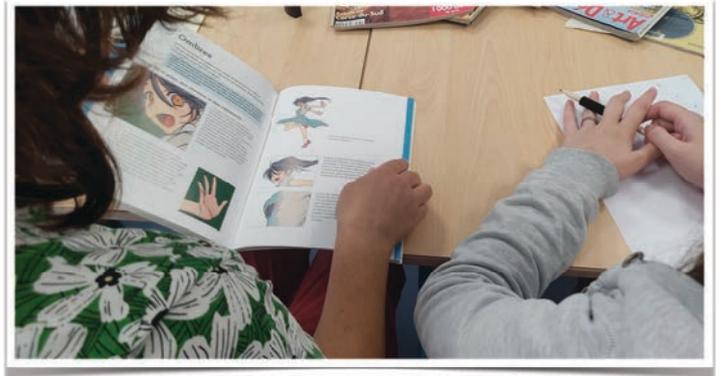
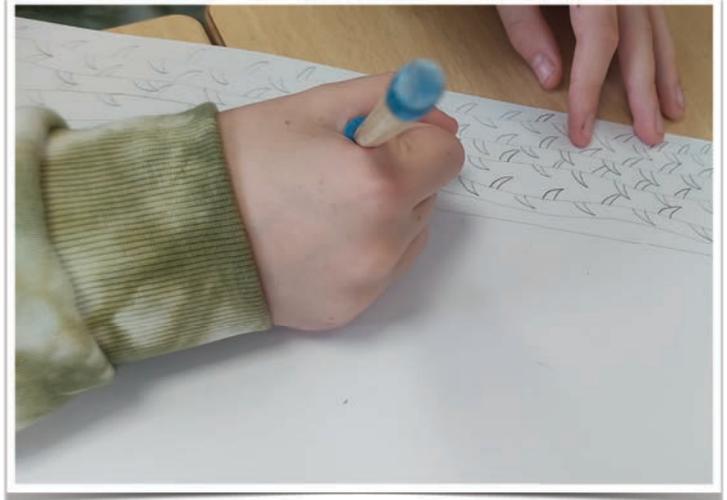
Eh bien ..., si ! Mais c'est une couche d'apprêt, rien à voir avec une couche de finition ! Voyons, c'est pourtant clair - puisque c'est blanc (on en rajoute une couche ...)

Les explications de Marina données, c'était aux adolescents de s'y mettre !

« Non mais dites-moi, ne deviez vous pas peindre les murs ? » nous direz-vous.

Certainement, mais avant cela, il nous fallait réaliser des pochoirs qui serviraient à peindre le contour des fenêtres et des portes (vous verrez le résultat après !).

Les adolescents ont, à partir de l'univers de la maquette, fait des propositions de compositions, et ont réalisé des épures. Ils se sont mis « à l'épreuve » des brouillons. Il fallait bien tout cela avant de s'attaquer aux murs. Ils ont pu utiliser des tablettes, « piocher » dans les ouvrages que Marina avait apportés (encore une fois, elle avait pensé à tout !).

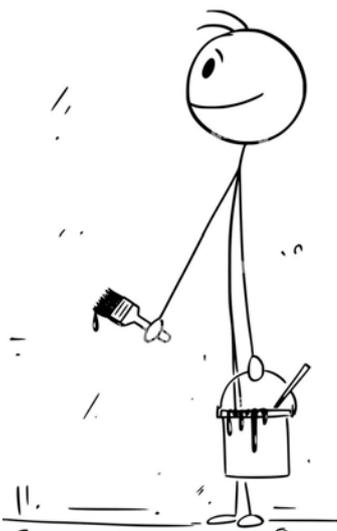
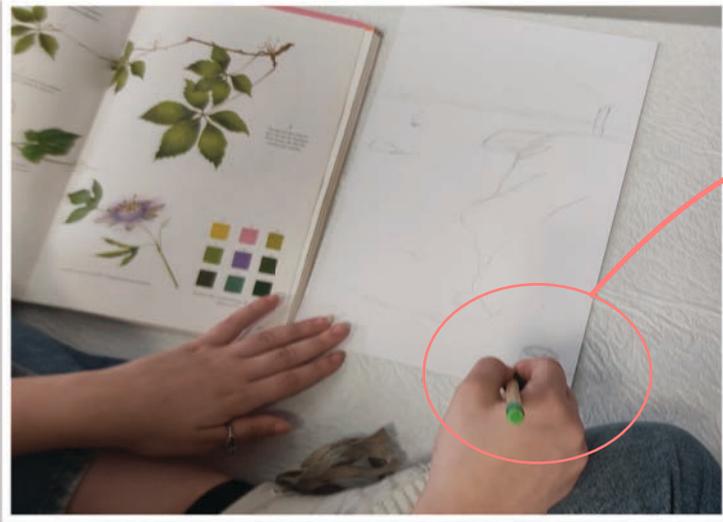


Où l'on sera mis à l'épreuve ...



Alors ? Ça valait le coût d'attendre, n'est-ce pas ? Les brouillons étaient déjà top, mais le résultat : Whaouh !





Place aux artistes



Une fois armés des brouillons, les artistes se sont lancés dans la réalisation de la fresque, morceau par morceau, pan de mur par pan de mur, couleur par couleur, idée par idée, une envie succédant à l'autre, toujours sous le regard bienveillant de Marina, et accompagnés par les soignants (il se dit que certains dessins sont l'oeuvre des soignants ! Cela n'a jamais été vérifié, mais aucun démenti n'a été apporté !) ...

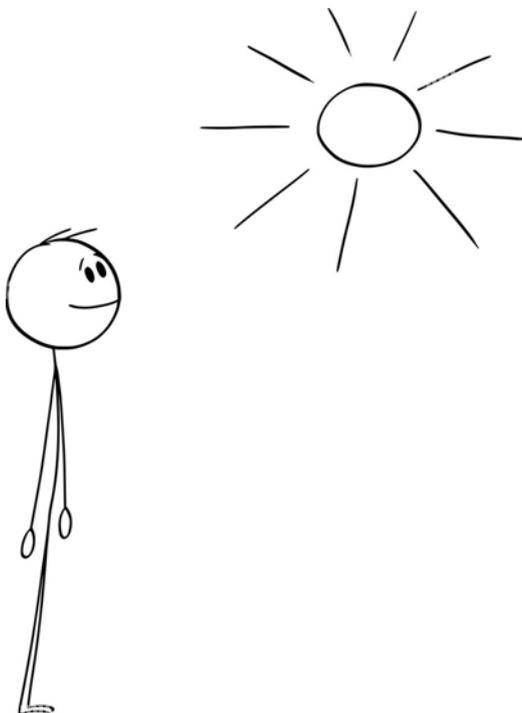




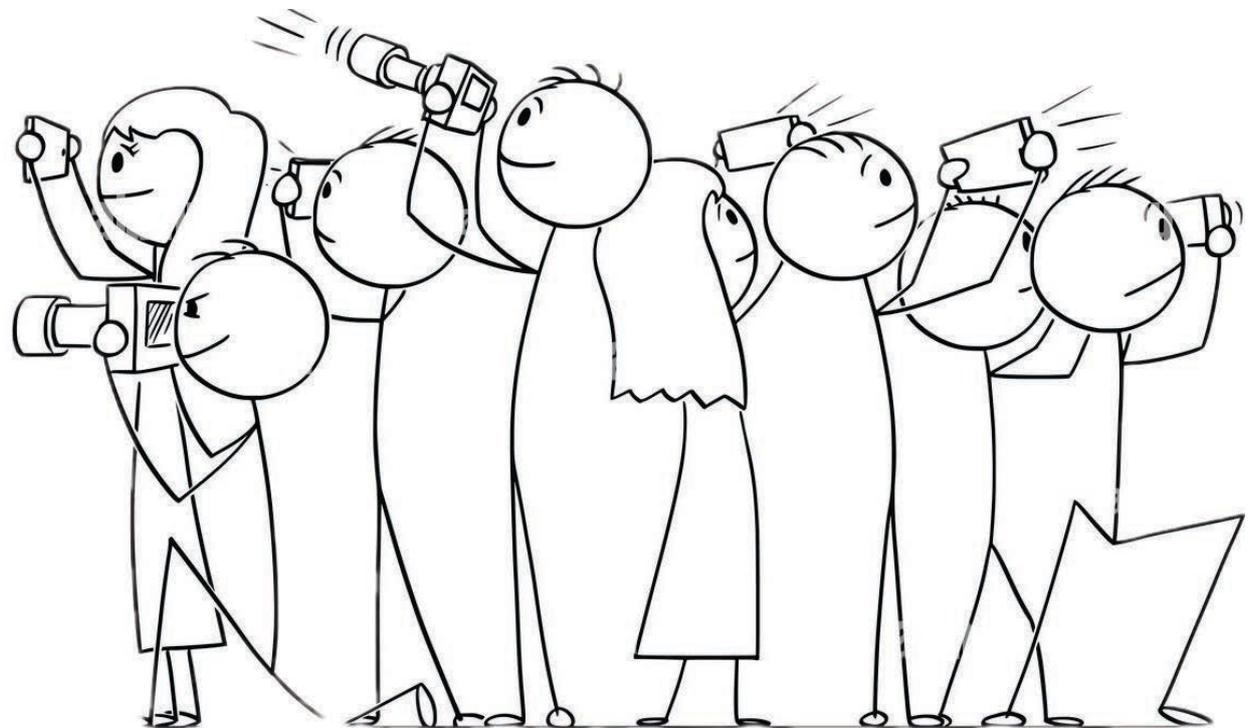
... et comme des idées il y en a eu un paquet, nous avons investi les couloirs de l'unité d'enseignement. Les murs de la salle ne nous suffisaient pas, nous voulions répandre notre oeuvre autant que possible (et permis !).

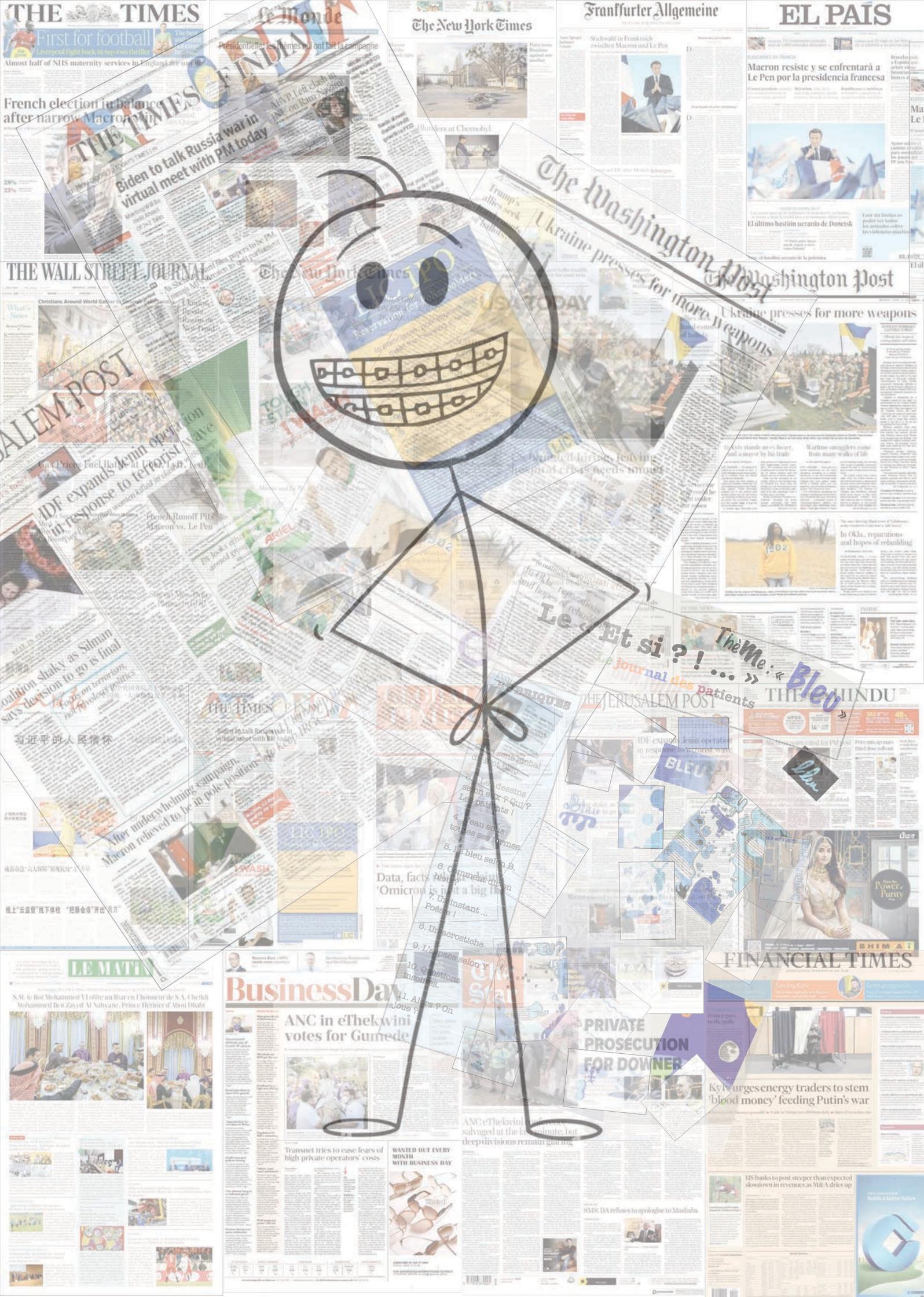


# T A A D A



**A A A M M !!!!**





First for football  
Liverpool fight back in top-two thriller  
Almost half of NHS maternity services in England are on the

President-elect Joe Biden set to outline his campaign

Blunders at Chernobyl

Sichwahl in Frankreich zwischen Macron und Le Pen

Macron resiste y se enfrentará a Le Pen por la presidencia francesa

French election in balance after narrow Macron win

Biden to talk Russia war in virtual meet with PM today

Ukraine presses for more weapons

Ukraine presses for more weapons

Ukraine presses for more weapons

THE WALL STREET JOURNAL

Le Monde

The Washington Post

The Washington Post

The Washington Post

Christians Around World Gather to Celebrate Easter

Ukraine presses for more weapons

Gas Prices Fuel Rally at US Oil Refiners

Ukraine presses for more weapons

Le Pen expands to terrorist wave

Ukraine presses for more weapons

French Runoff Pits Macron vs. Le Pen

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

Oil prices rise as OPEC+ talks resume

Ukraine presses for more weapons

BusinessDay

ANC in eThekweni votes for Gumede

Transnet tries to ease fears of high private operators' costs

WANTED OUT EVERY MONTH WITH BUSINESS DAY

SMS: DA refuses to apologise to Muslims

PRIVATE PROSECUTION FOR DOWNER

Kyiv urges energy traders to stem 'blood money' feeding Putin's war

ANC eThekweni vote salvaged at the last minute, but deep divisions remain glaring

US banks to post steeper than expected slowdown in revenues as M&A dries up

Tadika a better future

Et si ? ! ... » TheMe: « Bleu  
journal des patients

BLU

BLU

BLU

BLU

BLU

THE HINDU

BLU

BLU

BLU

BLU

BLU

BLU

BLU

BLU

BLU